

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В современном мире преклонный возраст наступает теперь гораздо позже, старость носит все более положительные характеристики. Все меньше людей разделяют традиционный взгляд на старость как возраст утраты смысла и целей жизни. Его заменило представление о старости как о периоде реализации накопленных в предыдущие годы идей и жизненных планов.

Пожилые люди все больше интересуются вопросами развития человека и поэтому многие сейчас стараются совершенствоваться, развивают в себе определённые способности, стремятся к духовному, личностному, физическому росту.

Проект «Университет третьего возраста» дает возможность пожилым гражданам развиваться в различных направлениях. Театральная студия для пожилых играет огромную роль в их развитии. Дело в том, что обучение театральному мастерству – это поистине великая школа, она позволяет не только освоить актёрские навыки, но и встать на путь саморазвития. Развитие творческого потенциала - самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению, снятию зажатости, что способствует раскрытию способностей к сочинительству, фантазированию.

Практика показала, что вовлечение пожилых людей в активную творческую работу дает положительный эффект, стимулирует самоорганизацию пожилых граждан, формирует жизнеутверждающее мировоззрение, помогает избежать монотонности, однообразия в их жизни. И это положительно сказывается на их психо - эмоциональном состоянии.

***Важнейшей задачей работы театральной студии «Экспромт» - является художественно-эстетическое и культурное просвещение. Приобщение к миру театра, знакомство с различными направлениями, историей театра.***

Программа театральной студии включает в себя: обучение ***культуре и технике речи, ритмопластике, театральной игре.***

Основным в освоении программы является мастерства перевоплощения, а также искреннего проживания образа. Знакомство с основами актерского мастерства, актерский тренинг, развитие творческих способностей, содействуют поддержанию таких процессов как: