

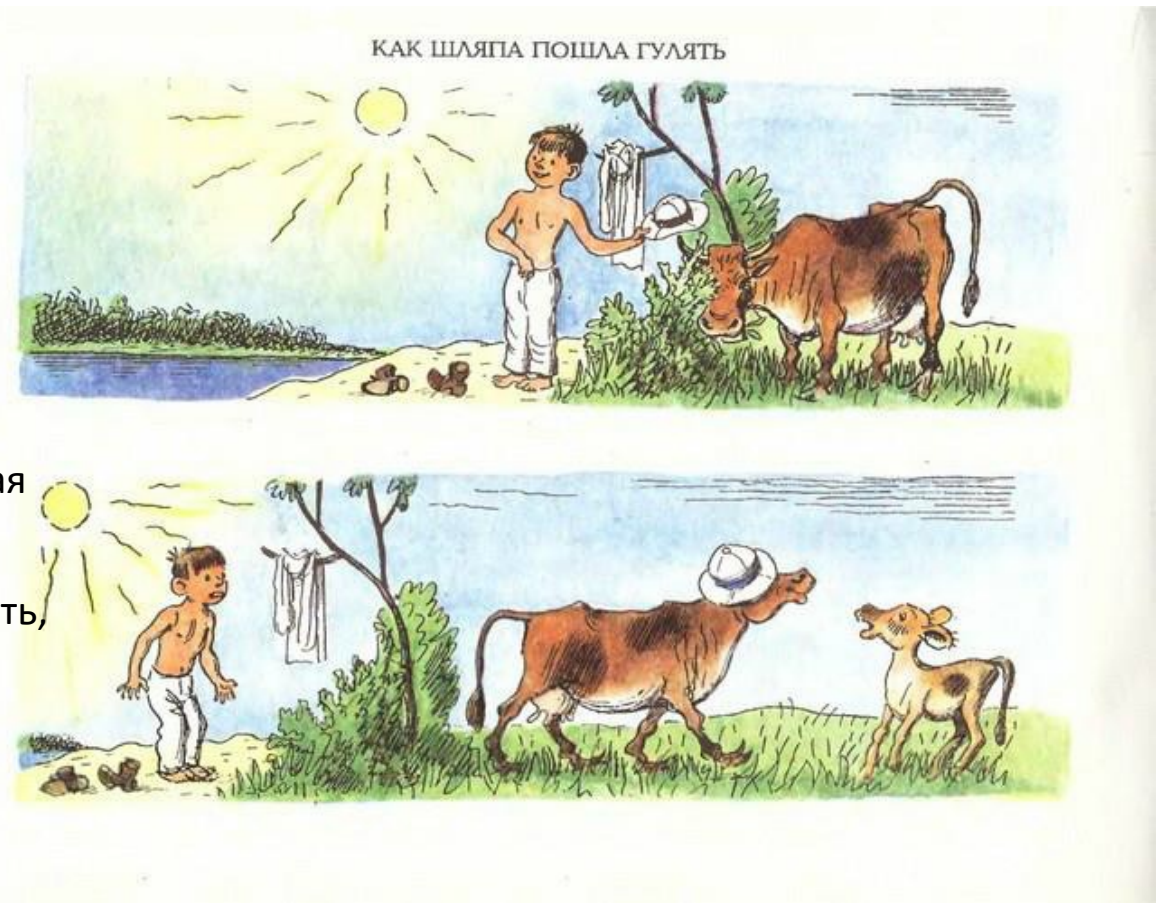
Эмоциональный интеллект в дошкольном возрасте. Часть 2

Эмоции ситуативны. Они и отражают субъективную интегральную оценку ситуации для человека.

Поэтому странно рассматривать их с детьми в отрыве от ситуаций, в которых они возникают. Тем самым мы лишаем эмоцию смысла. Плакать можно по разным **поводам**. Как известно, «одни плачут, что есть нечего, а другие – чтожемчуг мелок»²⁶. Сама по себе эмоция, все ситуации и причины, которая ее порождает, не имеет смысла.

Эмоциональный интеллект как раз позволяет человеку отличать, например, горе от истерики. А внешне они могут выглядеть одинаково. Поэтому изучение эмоций по картинкам, изображающим только человека не только не имеет подлинного смысла, но может быть вредно.

Зато посмотрите какой чудесный пример тонкого изменения эмоций всех участников события! Вот по этой картинке эмоции и их динамику можно обсуждать.



СОБАКА И МУХА



На мягком стуле
Спит Жужу.



Вдруг слышит:
Муха — "жу-жу-жу!"



На муху
Кинулся Жужу.



А муха в ухо:
"Жу-жу-жу!"

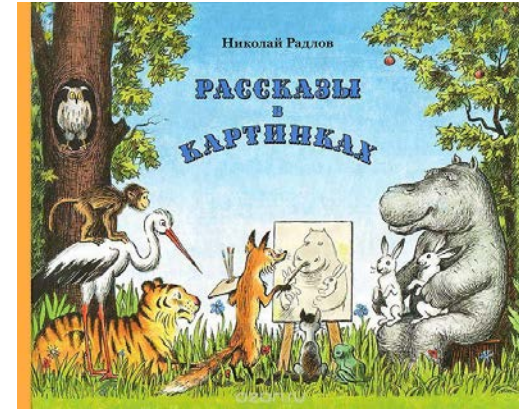


Не слышно больше "жу-жу-жу",
Когтями роет стул Жужу.



И вдруг, подкладки вырвав клоч,
Летит, как пробка, в потолок!

Разговор об эмоциях и их смене
будет содержательным



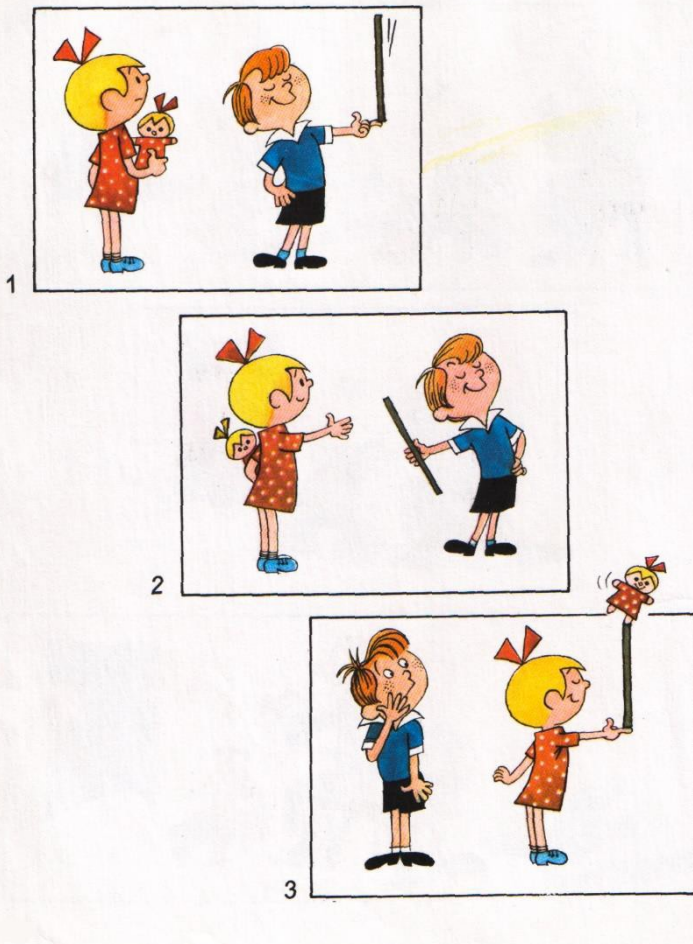
Ой! Ты откуда?



Очень, очень удивился маленький котёнок:



ИСТОРИЯ ПЯТНАДЦАТАЯ

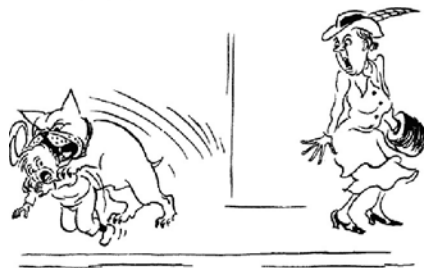
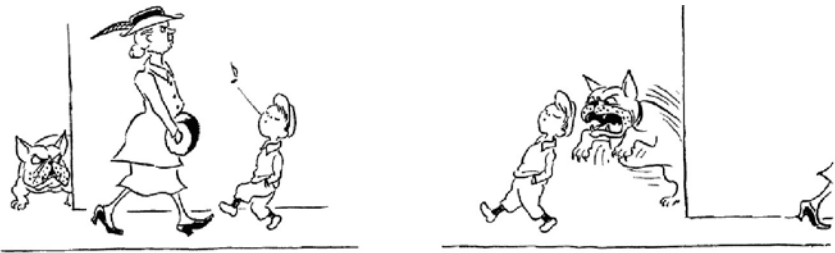


Составление истории по картинкам – прекрасный материал не только для развития речи. Как меняются эмоции персонажей? И почему?



Как куклу Наташу похитили

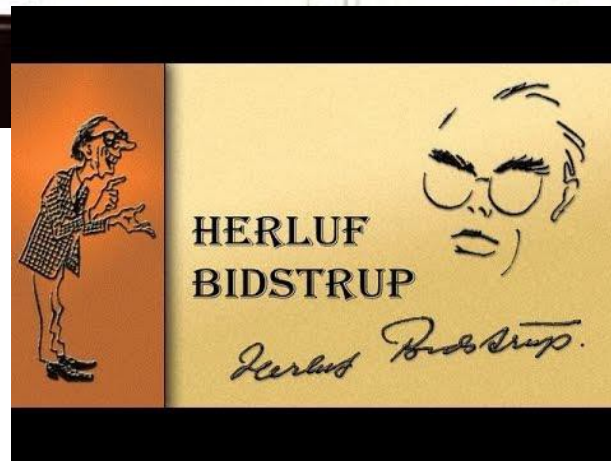
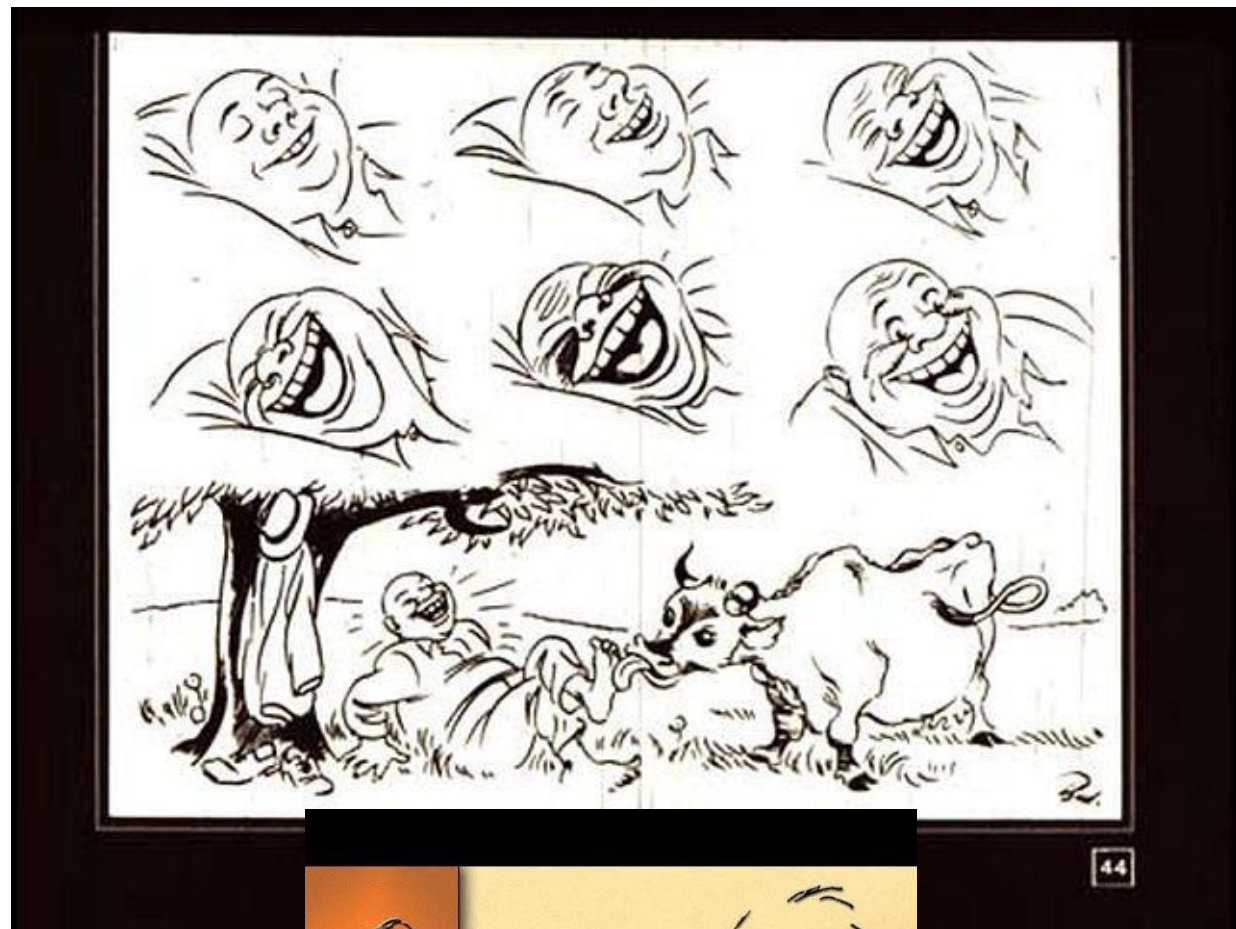




Какие ситуации – и какие эмоции?



НЕ для детей)))



Цель ИСКУССТВА - именно выражение индивидуальных эмоций, чувств и отношений художника.

Произведения ИСКУССТВА - живопись, музыка – вызывают тонкие нюансы эмоций, используя свои выразительные средства

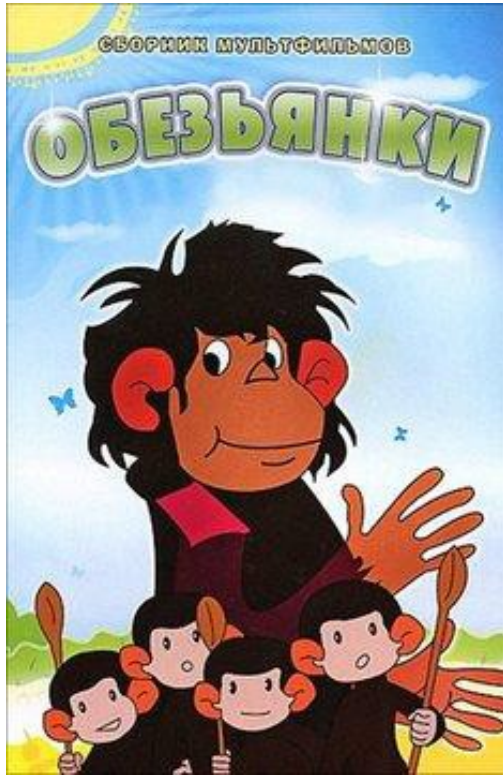




Художественная литература для детей: Эмоции человеческие описаны на примере животных



Эмоции и переживания детей показаны через другие персонажи



Художественная литература, которая описывает эмоции
детей в характерных жизненных ситуациях

